Le note di Vivaldi, gli stucchi del Serpotta. Architetture medievali e barocche e cori di musica sacra. Tutto questo è l'essenza della seconda edizione di "Natale a Palermo", un'iniziativa che fin dal suo esordio, lo scorso anno, ha riscosso un notevole successo di pubblico non soltanto per la qualità dell'evento, ma anche per l'originalità della formula che vede il coinvolgimento attivo di parti significative della società cittadina.
La sinergia tra amministrazione comunale e associazionismo ha reso possibile la realizzazione di un appuntamento culturale davvero unico. Grazie all'apporto dei club service, Rotary, Lions e Inner Wheel, di un'autorevole istituzione come il Conservatorio "Vincenzo Bellini", di soggetti radicati nel tessuto sociale come "Identità Giovane" e "Volo", con il fattivo contributo delle confraternite religiose e di molti altri preziosissimi amici, per dieci giorni si apriranno alla città le porte di scrigni e tesori spesso misconosciuti.
Chiese, oratori, palazzi, luoghi della nostra ultrasecolare memoria storica diventeranno teatro di splendidi concerti realizzati da eccellenti musicisti locali. Una occasione per riscoprirsi "turisti" nella propria città, riappropriarsi del territorio e renderlo palpitante di emozioni. Deliziare l'udito ascoltando ottima musica, volgere lo sguardo in alto per esplorare ambienti pregnanti di antica bellezza è l'opportunità che tutti insieme abbiamo deciso di offrire ai nostri concittadini. Un modo originale, siamo certi gradito, per augurare alla Città un sereno Santo Natale e un futuro degno della nostra storia.

L'assessore alla Cultura
Giampiero Cannella

Un omaggio alla città, i club service , con l'Associazione "Volo", collaborano insieme alla manifestazione con lo scopo di evidenziare la loro presenza fattiva in questa città oltre che con l' impegno concreto e sostanziale sul sociale, anche con un contributo alla diffusione della cultura atta anche a valorizzare giovani artisti emergenti, in location diversamente non sempre fruibili dalla cittadinanza.
Il felice connubio con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo, il "Distretto Culturale di Palermo", la GAM (Galleria d'Arte Moderna di Sant'Anna) con l'Associazione "Identità Giovane", con il Conservatorio V.zo Bellini di Palermo, con "Fanale Arte Architettura", ha reso possibile l'organizzazione della manifestazione ormai alla seconda edizione ,che si propone nel periodo natalizio, dal 26 dicembre a 6 gennaio 2011, dieci incontri musicali in strutture architettoniche (chiese , oratori ,gallerie) legate alla storia artistica ed architettonica del patrimonio monumentale della città, e questa volta con un anticipo al 4 dicembre con una anteprima d'arte, con la mostra dell'artista Giacomo Failla e le sue poesie, presso la galleria Garage, l' architettura della Basilica di San Francesco d'Assisi, e la musica del coro delle voci Bianche del Conservatorio V.zo Bellini di Palermo.

Il coordinatore della manifestazione
Giacomo [illegible]nale

Il edizione
Natale a PALERMO
ITINERARI CULTURALI TRA ARTE ARCHITETTURA E MUSICA

26 dicembre 2010 — **Complesso dello Spasimo - ore 19,00**
Via Spasimo
Concerto per pianoforte a 4 mani
Francesca Fidotta- Biagio Lo Cascio
J. Brahms Danze ungheresi n. 1,5,6
M. Ravel Ma mérè l'oye
F. Liszt L'albero di Natale
B. Lo Cascio suite
S. Rachmaninov 6 Morceaux op.11
A CURA DELL'ASS. VOLO

27 dicembre 2010 — **Rettoria Casa Professa - ore 19,00**
Piazza Casa Professa 21
Concerto. Canti e musiche
della tradizione Siciliana e Napoletana
Romina Copernico
Gruppo Strumentale " Silver Circles"
La Notti di Natali - A ninnaredda
Pastorale natalizia- A la notti di Natali
Barbablù da Pietralia- La Ciaramedda
Scaccia Pensieri- Viva la Sicilia
E susi Pasturi- U Bambineddu
A CURA DELL'ASS. VOLO

28 dicembre 2010 — **Galleria D'Arte Moderna - ore 17,00**
Via Sant'Anna, 21
Concerto del Gruppo "Syrinx"
A CURA DEL CONSERVATORIO

29 dicembre 2010 — **Oratorio dell'Angelo Custode - ore 19,00**
Via dei Carrettieri
Concerto per Pianoforte - Giulio Potenza
L. V. Beethoven Waldstein Sonata OP.53
F. Chopin Andante e Polacca op.22
F. Liszt Parafrasi sul Rigoletto
F. Liszt Mephisto waltz
A CURA DELL'ASS. VOLO

30 dicembre 2010 — **Chiesa della Concezione al Capo - ore 19,00**
Via Porta Carini
Coro delle Voci Bianche
A CURA DEL CONSERVATORIO

2 gennaio 2011 — **Complesso dello Spasimo - ore 19,00**
Via Spasimo
Recital Pianistico - Irene Maria Salerno
Musiche Natalizie
A CURA DEL CONSERVATORIO

3 gennaio 2011 — **Chiesa dei SS. 40 Martiri - ore 19,00**
Piazza 40 Martiri alla Guilla
Coro Gospel "Holy Light"
dell'Ass. Madrigale
Canti della tradizione Anglosassone
A CURA DELL'ASS. VOLO

4 gennaio 2011 — **Chiesa San Sebastiano - ore 19,00**
Piazza Fonderia
Concerto del Trio Barocco
Mirko D'Anna - Violino
Nereo Dani - Viola da gamba
Rossella Policardo - Clavicembalo
Musiche di: Antonio Vivaldi,
G.Ph. Telemann, Francesco S. Geminiani
e Arcangelo Corelli
A CURA DEL CONSERVATORIO

5 gennaio 2011 — **Santa Maria La Nova - ore 19,00**
Piazza S. Giacomo alla Marina
Orchestra Philarmonia
del Conservatorio di Musica V.Bellini
Musiche di: Haydin, J. Brahms,
P. Mascagni, G. Bizet e J. Strauss
A CURA DEL CONSERVATORIO

6 gennaio 2011 — **Archivio Storico Comunale - ore 19,00**
Via Maqueda n.157
Concerto di Musica Barocca
Quartetto Strumentale
Tommaso Talluto, violino
M.° Giampaolo Insinna, flauto traverso
Vincenzo Insinna , contrabasso
M.° Maria Talluto, pianoforte
Arcangelo Corelli Sonata VII in re minore
dal Concerto VIII Adagio
J. S. Bach Concerto in re minore Adagio
F. Chopin Mazurka op. 67 n.4
Notturno per piano op.72 n.1
Johan Pachelbel Canone
A CURA DELL'ASS. VOLO